

## PROPOSITIONS PÉDAGOGIQUES

### Un climat bienveillant

La définition du rôle de chaque adulte qui accompagne le groupe d'enfants est primordiale. Il est le référent de l'enfant sur le temps complet de la rencontre :

- ☀ Il prend le temps de découvrir l'atelier avec les enfants ; de lui permettre de rencontrer les autres enfants.
- ☀ Il explique la consigne, incite à faire, encourage, félicite :  
Au lieu de... .. disons plutôt  
« Ce n'est pas mal ! » « C'est bien ! »

« Ce n'est pas la peine de courir ! » « Ralentis, tu peux marcher ! »  
Il invite l'enfant à se déplacer lentement comme s'il enfonçait ses pieds dans du sable, à réfléchir à sa manière de se déplacer : « Comment penses-tu demander à tes pieds de marcher lentement ? »

- ☀ Il aide chaque enfant à faire tout seul.
- ☀ Il prend en compte les besoins de chacun.
- ☀ Il trouve sa juste place : suffisamment présent et près pour que chaque enfant se sente en sécurité ; suffisamment en retrait et loin pour encourager l'autonomie et ne pas interrompre l'enfant dans son jeu.

### Les besoins du jeune enfant et son projet d'action

#### ADAPTER LES RYTHMES

- ☀ Le temps individuel de l'enfant est respecté : le laisser finir, répéter, relaire, s'il en a le besoin.
- ☀ Le degré d'investissement de chacun sera respecté, y compris le refus de participation.

#### PROPOSER DES NIVEAUX DE CONTRAINTES DIFFÉRENTS

- ☀ Des jeux à règles mais aussi des ateliers plus libres.
- ☀ Des temps et espaces pour écouter, jouer seul, se reposer.
- ☀ D'une manière générale, l'enfant doit pouvoir investir une situation à sa façon.

#### DES SITUATIONS VARIÉES

- ☀ Des jeux, mais aussi des activités de création.
- ☀ Des situations faisant appel à l'imaginaire.

### Les moments de transition et moments conviviaux

- ☀ Un espace est dédié par classe pour que les enfants puissent poser leurs doudous, leurs affaires (draps, coussins). Pour le pique-nique, une toile crée par enfant est prévue afin de donner une place à chacun ainsi qu'un drap collectif.
- ☀ Une lecture offerte est proposée à l'accueil à tous les enfants. L'histoire racontée peut devenir le fil rouge de la rencontre.

- ☀ Le changement d'atelier peut prendre un sens supplémentaire : suivre un itinéraire (Petit Poucet), recueillir à chaque déplacement un élément qui compose un puzzle, un déguisement de clown...
- ☀ Les changements d'atelier se déroulent sur un temps qui laisse chacun terminer son atelier. Lorsque c'est possible, on privilégiera une musique à un coup de sifflet.

- ☀ Le temps de l'accueil permet de visiter les différents espaces.

1. La rencontre Usep en maternelle, cahier pédagogique n° 25.

### Des situations qui construisent le collectif

- ☀ Un chant, une danse ou un jeu commun que chacun a appris et auquel tous les enfants participent en même temps : une farandole, une ronde, un jeu de parachute etc...
- ☀ Offrir un cadeau réalisé collectivement à l'autre classe.
- ☀ Apporter le matériel de jeu d'un des ateliers.
- ☀ Euvre collective à construire avant ou pendant la rencontre.
- ☀ Des jeux de coopération qui s'appuient sur une histoire imaginaire pour aider les jeunes enfants à créer des liens d'amitié : retirer les briques pour libérer la princesse, cacher le pirate, vider une piscine ; le relais des doudous (transporter les doudous sans les faire tomber, équipes mélangées et doudous mélangés).

### Situer la rencontre Usep dans un temps long

#### AVANT - TEMPS DE PRÉPARATION

- ☀ Pour les enseignants qui pensent l'organisation de la rencontre et doivent harmoniser les formes d'interventions, voire les rituels pour ne pas déstabiliser les enfants les plus « fragiles ».
- ☀ Pour les accompagnants qu'il est nécessaire d'impliquer dans le contenu des activités à encadrer, et dans les modalités d'intervention auprès des enfants.
- ☀ Pour les enfants qui doivent avoir le temps de s'approprier le projet, d'échanger avec l'autre classe (envoyer un cadeau collectif, une photo collective...). Ils construisent ainsi un premier sentiment d'appartenance à leur groupe classe.

#### PENDANT

- ☀ Tout est pensé pour assurer la sécurité affective de tous, le plaisir du jeu et de la rencontre.
- #### APRÈS - TEMPS DE RETOUR SUR LE VÉCU DE CHAQUE ENFANT
- ☀ Par le partage de ses ressentis, susciter l'appartenance à un collectif.
  - ☀ Se souvenir pour donner envie de participer à une prochaine rencontre.

## LES TEXTES OFFICIELS

### Les programmes d'enseignement de l'école maternelle 2015

*Dans le préambule,*

*La mission principale [de l'école maternelle] est de donner envie aux enfants d'aller à l'école pour apprendre, affirmer et épanouir leur personnalité.*

#### 1.1 Une école qui accueille les enfants et leurs parents

L'enseignant reconnaît en chaque enfant une personne en devenir et un interlocuteur à part entière, quel que soit son âge.

#### 2.1 Apprendre en jouant

Il permet aux enfants d'exercer leur autonomie, d'agir sur le réel, de construire des fictions et de développer leur imaginaire, d'exercer des conduites motrices, d'expérimenter des règles et des rôles sociaux variés.